

# 第 75 回全日本合唱コンクール愛媛県大会 (出演要項 等)



## 内容一覧

- 1 第 75 回全日本合唱コンクール愛媛県大会 出演要項  
(コンクールの進行等に関する諸連絡について)
- 2 会場図 (砥部町文化会館)
- 3 第 75 回全日本合唱コンクール愛媛県大会 タイムテーブル
- 4 舞台イメージ図

令和4年7月7日

出演団体代表者  
出演団体指導者 様

愛媛県合唱連盟

## 第75回全日本合唱コンクール愛媛県大会出演要項

(コンクールの進行等に関する諸連絡について)

標記のことについて下記のように連絡いたしますので、出演者の方々に周知徹底方よろしくお願ひ致します。

**1 日時** 令和4年7月24日(日)  
9時20分開場 9時50分開演 17時10分終演(予定)

開会式	9:50~
高等学校・小学校	10:00~11:50
審査・休憩	11:50~12:25
審査発表・表彰	12:25~12:40
中学校	13:00~14:40
審査・休憩	14:40~15:15
審査発表・表彰	15:15~15:30
大学ユース・室内・同声・混声	15:40~16:25
審査・休憩	16:25~16:55
審査発表・表彰	16:55~17:10

※新型コロナウイルス感染対策のため、審査・休憩ごとに座席の入れ替えを行います。

**2 場所** 砥部町文化会館ふれあいホール  
伊予郡砥部町宮内1410番地 TEL(089)962-7600  
(入場料 小・中・高校生500円、大学生・一般800円 ※出演者は無料)

**3 受付** (1) 受付時間までに、受付を済ませてください。  
(2) 団体でまとまって受付に来て、検温をしてください。  
(3) 「参加者体調記録表」を提出してください。(様式のデータは、後日送信します。)  
(4) 参加料の領収書と団体分のプログラムを受け取ってください。  
(5) 記録者(ビデオ撮影者2名まで)はリボンを受け取り、右肩に付けてください。

**4 荷物等** (1) 荷物は、当日、役員より指定された場所に置いてください。  
(貴重品は各団体で管理してください。)  
(2) 更衣場所として、13:00~17:00のみ2階の和室を使用できるようになりました。時間の指定は行いませんので、各団体で譲り合ってください。

### 5 出演ルート

- (1) 各団体で別紙会場図に従って、リハーサル室A:視聴覚室(3階)、またはリハーサル室B:会議室3(3階)に移動してください。誘導係はつきません。開始の合図から、決められた時間内でリハーサルを行ってください。小学校部門は8分、中学校部門は10分、高等学校・大学・職場一般部門は13分です。終了の合図の後、速やかに退出し移動してください。
- (2) リハーサル後、待機①の場所で時間調整をし、1つ前の団体の演奏前に舞台下手袖(待機②)に移動します。前の団体が終わったら、ステージに入場して演奏してください。

なお、指揮者・伴奏者も同時に入場し、人数の多い団体については2列での入退場にご協力ください。

- (3) 待機②の前に水筒置場があります。(演奏終了後、上手側出口で受け取ってください。)
- (4) 引率者は舞台袖まで引率し、退場口で待機してください。水筒等の忘れ物がないかご確認ください。
- (5) 演奏終了後、上手から退場し、ホール外の写真撮影場所へ移動してください。

- 6 演奏**
- (1) ステージの山台は6間、奥行120cm(3段目のみ180cm)、高さ21cmの3段で用意しています。
  - (2) ピアノはフルコンサート(ピッチ442Hz)を使用し、中央固定とします。
  - (3) 譜めくりが必要な場合は出演団手で手配してください。
  - (4) ステージの指揮台、譜面台、ピアノ蓋、譜めくり椅子に関しては、申込の通り係員がセットします。持込み楽器等で特別な準備が必要な場合は、事前にご連絡ください。
  - (5) 歌い手はテープ以外のところには立たないでください。(別紙：舞台イメージ図参照)
  - (6) 指揮者・ピアニストも含む出演者は全員、市販の不織布マスクを着用し、正しいマスクの着用方法に則ってください。  
※原則、歌唱中にマスクを触るのは、ずれたマスクを元の位置に戻すときだけにしてください。(酸欠状態など気分が悪くなった場合は、この限りではありません)  
※体質や疾患など、特別な理由で不織布マスクの着用が困難な方については個別に対応します。

## 7 審査結果の発表等

- (1) 開会式は実施しますが、閉会式は行いません。
- (2) 審査結果発表・表彰は**2階**ロビーで行います。各団体代表者1名は、タイムテーブルに示された時間の10分前までにロビーにご集合ください。表彰状をお渡しするとともに、提出された楽譜を返却しますのでお持ち帰りください。
- (3) 県代表に選ばれた団体の責任者は、四国大会の参加要項を受け取ってください。その際、出演順の抽選を行います。
- (4) 特別賞の「佐藤賞」及び「全日本合唱連盟理事長賞」は、全部門終了後に審査し、「佐藤賞」は中学校・高等学校部門の中から1団体の指導者を選び、「全日本合唱連盟理事長賞」は全部門の中から1団体を選び、愛媛県合唱連盟 HP にて19:00ごろ各部門の審査結果とともに発表します。

## 8 録音データおよび演奏時の写真の提出について

開催要項でお伝えしている通り、本大会が対面での開催が困難になった場合は録音審査になりますので、審査で使用する録音データおよび演奏時の写真(人数確認用)を、以下の要領に従って提出してください。

- ① 提出データ・演奏事前録音データ(WAVE形式またはMP3形式)  
・演奏人数確認用に演奏の様子の写真(JPEG形式)
- ② 期限までにご提出がない場合は出場できませんのでご注意ください。

**【提出期限】 7月22日(金) 18:00 必着**

※郵送の場合配達記録が残る方法で送付してください

### 【提出先】

○メールの場合

ehimegassho@gmail.com コンクール事業部 宛

※受領後3日以内に提出されたデータを確認し、受領確認メールを返信します。不具合があった場合にはその旨を記載しますので、必ず内容を確認してください。

○郵送の場合

〒799-2655 愛媛県松山市馬木町2325番地

愛媛県立みなら特別支援学校 松山城北分校 森田隆宏 宛

### ③その他注意事項

ア) 録音機材は問いませんが、編集は行わないでください。

- イ) 演奏は本番同様にすべての曲を通して演奏してください。  
(途中の録音停止編集は不可)
- ウ) 演奏録音データについては、メール（オンラインストレージやファイル転送サービス等を使って送付することとし、アクセス URL 等を送付）または、郵送（SD カードや CD-R などにデータを入れて送付）により送付してください。  
※必ずバックアップをとり、大会終了まではお手元に保管ください。なお、大会終了後、送付されたデータは返却せず全て破棄します。

- 9 その他**
- (1) ビデオ撮影は、指定の場所で固定して行ってください。
  - (2) 業者が入りますので写真撮影はご遠慮ください。
  - (3) アラーム付の時計は、アラームを解除しておいてください。また、携帯電話等、音が鳴る電子機器は音が鳴らないようにしておいてください。
  - (4) 客席・ホール内ロビーでの飲食は禁止です。
  - (5) 演奏中の客席への出入りはできません。
  - (6) 出場者の座席は指定席とします。座席は、当日お伝えします。演奏後は、指定された席で他団体の演奏を聴いても、帰っていただいてもかまいません。  
一般席は自由席とします。満席の場合は入場をお断りすることがあります。また、今後の新型コロナウイルスの感染状況によっては、一般の方々の入場をお断りする場合があります。  
出演者席・一般席ともに、審査・休憩毎に入れ替えを行いますので、ご協力をお願いします。
  - (7) 荷物は、団体でまとめて管理してください。当日指定された場所に荷物を置くことができます。ただし、貴重品は各団体で管理をしてください。
  - (8) 会館周辺での発声練習はご遠慮ください。
  - (9) 会館前のスペースは、駐車だけでなく停車もご遠慮ください。バスの乗降は、砥部町役場駐車場で行ってください。
  - (10) コンクールについてのお問い合わせは、下記までお願いします。また、愛媛県合唱連盟のホームページにてコンクール関係の情報を随時掲載しますのでご参照ください。