

第75回 全日本合唱コンクール愛媛県大会 タイムテーブル

9:50開会式																						
【高等学校部門(Aグループ・Bグループ)】																		高等学校リハーサル時間13分				
順	学校(団体名)	編成	種類	男	女	人数	時間	曲名	指揮者	伴奏者	課題曲	ピアノ蓋	指揮台	譜面台	譜めくり椅子	受付締切	リハA(視聴室)	リハB(会議室)	待機①	待機②	演奏	
1	愛媛県立新居浜西高等学校合唱部	混声	A	5	9	14	8:40	若さのイメージ 樹の音	永井 紀夫		G3	閉	○	○	×	9:20	9:30		9:48	9:54	10:00	
2	済美高等学校合唱部	混声	A	4	16	20	7:40	風のうた	大成 研三	藤田 海	G1	7cm	○	○	×	9:30		9:40	9:59	10:05	10:11	
3	愛媛県立西条高等学校合唱部	女声	A	1	31	32	11:20	そうね、私は年をとった	三崎 直毅	越智 清加	F4	1/4-	○	×	×	9:40	9:50		10:09	10:15	10:21	
4	愛媛県立松山東高等学校コーラス部	混声	A	9	17	26	10:00	牛になることは	長谷川 公彦		G1	閉	○	○	×	9:55		10:05	10:22	10:28	10:34	
休憩 約10分																						
5	愛媛県立松山南高等学校コーラス部	女声	A	0	11	11	8:30	無音が聴こえる	二宮 洋子	塚本 愛	F3	7cm	×	○	×	10:15	10:25		10:44	10:50	10:56	
6	愛媛県立大洲高等学校コーラス部	女声	A	0	10	10	8:00	木	松田 直人	阿部 佳那子	F3	7cm	×	○	×	10:25		10:35	10:55	11:01	11:07	
7	愛媛県立今治西高等学校コーラス部	女声	A	1	7	8	6:30	Sanctus	渡邊 沙織		F3	閉	○	○	×	10:35	10:45		11:05	11:11	11:17	
8	愛媛県立松山中央高等学校コーラス部	女声	A	1	8	9	9:00	無音が聴こえる	山下 梓	曾根 楓乃音	F3	7cm	×	○	○	10:45		10:55	11:14	11:20	11:26	
計 8団体			計	21	109	130																
【小学校部門】																		小学校リハーサル時間8分				
順	学校(団体名)	編成	種類	男	女	人数	時間	曲名	指揮者	伴奏者	課題曲	ピアノ蓋	指揮台	譜面台	譜めくり椅子	受付締切	リハA(視聴室)	リハB(会議室)	待機①	待機②	演奏	
1	西条市立西条小学校コーラス部	小		10	30	40	5:50	躍るミュージアム	松本 研司	桃井 啓美	E3	1/4-	×	×	×	11:00	11:10		11:25	11:31	11:37	
2	愛媛大学教育学部附属小学校	小		7	27	34	5:25	うたは風のなか	松本 一菜	松井 見磨	E3	閉	×	○	×	11:10		11:20	11:33	11:39	11:45	
計 2団体			計	17	57	74																
休憩 約35分																						

審査結果発表・表彰12:25~12:40

【中学校部門(混声合唱の部・同声合唱の部)】																	中学校リハーサル時間10分				
順	学校(団体名)	編成	種類	男	女	人数	時間	曲名	指揮者	伴奏者	課題曲	ピアノ蓋	指揮台	譜面台	譜めくり椅子	受付締切	リハA(視聴室)	リハB(会議室)	待機①	待機②	演奏
1	西条市立西条東中学校音楽部	同声	女声	1	15	16	7:40	みやこわすれ 桜の院	磯 周	越智 友香	/	1/4-	○	○	×	12:20	12:30		12:48	12:54	13:00
2	今治明德中学校合唱部	同声	女声	0	15	15	6:00	なみだうた 雨のあと	安部 雅史		/	閉	○	○	×	12:30		12:40	12:58	13:04	13:10
3	松山市立久米中学校合唱部	同声	女声	0	18	18	6:00	Confitemini domino Táncnóta	森岡 美香		/	閉	○	○	×	12:40	12:50		13:06	13:12	13:18
4	松山市立道後中学校合唱団	混声	混声	7	9	16	4:30	苦しみの日々 哀しみの日々	三崎 尚子	萩原 康平	/	7cm	○	○	○	12:50		13:00	13:14	13:20	13:26
5	西条市立西条南中学校合唱部	同声	女声	0	24	24	8:00	月日貝 夜が静かに満ちてゆく	村上 明莉	尾崎 えりか	/	7cm	○	○	×	12:55	13:05		13:21	13:27	13:33
休憩 約10分																					
6	新居浜市立東中学校音楽部	同声	女声	0	25	25	7:30	種子はさへつる 昨日よりも優しくなりたい	天野 幸代	加藤 愛	/	1/4-	○	○	×	13:15		13:25	13:41	13:47	13:53
7	新居浜市立泉川中学校音楽部	同声	女声	0	18	18	6:20	春風 ふゆはたまもの	片岡 絵里	西原 秀平	/	1/4-	○	○	×	13:25	13:35		13:51	13:57	14:03
8	西条市立西条北中学校合唱部	混声	混声	6	14	20	7:10	光のなかで 天空歌	梶本 菜菜美	高畑 綾	/	1/4-	○	○	×	13:35		13:45	13:59	14:05	14:11
9	愛媛大学教育学部附属 中学校コーラス部	混声	混声	9	16	25	8:00	ゆび 春	三棟 優子	臼坂 玲音	/	7cm	×	○	○	13:40	13:50		14:08	14:14	14:20
10	松山市立西中学校合唱部	混声	混声	6	6	12	7:00	夏 鷗	大塚 文	兵頭 正子	/	7cm	○	○	×	13:50		14:00	14:18	14:24	14:30
計 10団体				計	29	160	189														
休憩 約35分																					

審査結果発表・表彰15:15~15:30

【大学職場一般部門(大学ユース合唱の部)】																	大学職場一般リハーサル時間13分				
順	学校(団体名)	編成	種類	男	女	人数	時間	曲名	指揮者	伴奏者	課題曲	ピアノ蓋	指揮台	譜面台	譜めくり椅子	受付締切	リハA(視聴室)	リハB(会議室)	待機①	待機②	演奏
1	愛媛大学合唱団	大ユ	混声	14	21	35	9:00	浦島太郎	山中 美里佳	尾海 あかり	G2	7cm	○	×	○	14:55		15:05	15:28	15:34	15:40
計 2団体				計	14	21	35														
【大学職場一般部門(室内合唱の部・同声合唱の部・混声合唱の部)】																	大学職場一般リハーサル時間13分				
順	団体名	編成	種類	男	女	人数	時間	曲名	指揮者	伴奏者	課題曲	ピアノ蓋	指揮台	譜面台	譜めくり椅子	受付締切	リハA(視聴室)	リハB(会議室)	待機①	待機②	演奏
1	I. C. Chorale	混声	混声	15	25	40	13:00	Ave maris stella Ave verum corpus K.618	村上 信介	越智 清加	G4	1/4-	○	○	×	15:10	15:20		15:38	15:44	15:50
2	女声合唱団「歌姫」	室内	女声	0	13	13	10:00	O Gloriosa Miserere	近藤 基		F1	閉	○	○	×	15:25		15:35	15:53	15:59	16:05
3	Chorsal《コールサル》	室内	混声	7	10	17	10:30	If I hear a voice 唄	大村 善博	尾海 あかり	G2	1/4-	○	○	×	15:35	15:45		16:05	16:11	16:17
計 3団体				計	22	48	70														
休憩 約30分																					

審査結果発表・表彰16:55~17:10