

令和5年度 第64回愛媛合唱祭 出演者連絡事項

1. 概要

[開催日時・会場]

日 時：令和5年6月11日（日）12:30 開場／13:00 開演／17:10 終演予定
（団体受付 11:00～12:15、開場（一般来場者受付）12:30～）

会 場：砥部町文化会館 多目的ホール（ふれあいホール）
（愛媛県伊予郡砥部町宮内 1410）
（※合唱祭の開催について、会館への直接の問合せはお控えください）

[主催・後援]

主 催：愛媛県合唱連盟・愛媛県教育委員会・愛媛新聞社・愛媛県教育研究協議会・
愛媛県高等学校文化連盟

後 援：愛媛県・愛媛県文化協会・NHK 松山放送局・南海放送・テレビ愛媛・
あいテレビ・愛媛朝日テレビ・FM 愛媛・愛媛 CATV

2. 出演順及びタイムスケジュール

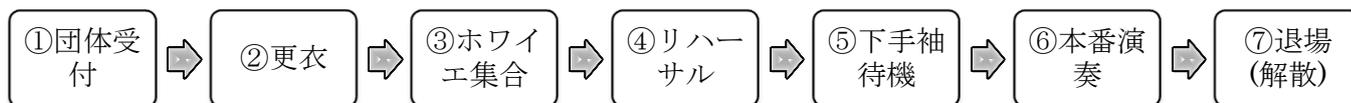
- **別紙1「スケジュール表」**をご参照ください。

3. 演奏・ステージ

- 有観客で実施します。客席の使用については、「**出演団体関係者**」と「**一般来場者**」の使えるブロックのみ区分けし、座席の指定は行いませんので、団体ごとにまとまって、なるべく間を開けず、詰めてご使用いただくようご協力ください。（客席数の都合により、1席空きで座ると座席数が不足しますので、ご注意ください。）詳細は、**別紙2「会場座席表」**をご確認ください。
- 歌唱時を含め、会場内でのマスクの着用は任意とします。
- 舞台上での距離はマスクの有無にかかわらず自由とします。ただし、ステージで距離を確保して演奏したい団体のため、（一社）全日本合唱連盟が策定する「合唱活動における新型コロナウイルス感染症拡大防止のガイドライン」（第4版：2023年3月10日策定）に基づいた立ち位置の目印（バミリ）はお示しします（歌い手同士の距離を、前後直線上に2m程度、左右に1m程度（いずれも立つ位置の中心点間）（市松模様上の並び方とした場合でも、斜め前方の団員との距離を1.5m程度（最低1.2m）確保できる位置）。詳細は、**別紙3「舞台立ち位置イメージ図（距離を確保する場合）」**をご確認ください。
- ステージの山台は3段設置し、大きさは以下のとおり予定しています。
 - 3段目（最上段）：横幅6間（1,080cm）・奥行180cm・高さ63.6cm
 - 2段目（中段）： 横幅7間（1,260cm）・奥行120cm・高さ42.4cm
 - 1段目（下段）： 横幅7間（1,260cm）・奥行90cm・高さ21.2cm
- ピアノはフルコンサート（ピッチ442Hz）を使用し、中央固定とします。

4. 出演までの流れ

- ・ 出演までの流れは以下のとおりです。



4-①. 団体受付について

- ・ 団体受付時間は出演ブロックごとに、11時00分～12時15分の範囲内にて設定しています。密集回避のため、なるべく別紙1に示す時間内にお越しください（事情により指定された時間内に受付をするのが難しい場合であっても、12時15分までには必ず団体受付を完了してください。）。
- ・ 受付はホール入口に設置しています。受付には、代表者1～数名のみお越しください。（受付時点では、出演者全員がお集まりいただく必要はございません。）
- ・ 受付にて、下記①～③を行ってください。
 - ① 団体名と出演者数の申告
 - ② 出演者増員時の比例分担金追加分の支払（中学・高校＝1人500円／大学・職場・一般＝1人800円）（※釣銭のないようご準備ください。）
 - ③ 参加料の領収書及びプログラム（当日来場者数＋予備1部）の受取

4-②. 更衣について

- ・ 出演前の更衣については、団体ごとに、別紙1のとおり利用時間を設定していますので、10分程度で更衣を完了してください。
- ・ 更衣室は以下の会場を確保しています。指揮者・ピアニストも歌手と同じ更衣室をご使用ください。更衣室の利用可能時間は12時00分から16時45分までとなります。17時00分には施錠を完了しますので、ご注意ください。

<更衣室>

区分	会場名	広さ	同時利用可能人数	利用可能時間
女性	2 F 和室1・2	計66畳	概ね70名まで	12:00～16:45
男性	2 F 会議室1	110㎡	概ね45名まで	12:00～16:45

- ・ 手荷物等は更衣室に置いていただいても構いませんが、特に貴重品等の管理については各団体にて責任をもって行ってください（更衣室は原則、施錠せずに開放しています。また、主催者側では責任を負いかねます。）。
- ・ 出演後も更衣室の利用は可能ですが、団体ごとの利用時間は設定していませんので、できるだけ速やかに更衣を完了し、退出いただくようお願いします。

4-③. ホワイエ集合について

- ・ 更衣を完了した状態で、別紙1に指定されている時間に、1F ホワイエに出演者全員が集合してください。（複数団体で出演する出演者が、スケジュール都合（別団体

の出演ルートに乗っているなど)によりホワイエ集合時刻に不在の場合は、集合時にその旨をお申し出ください。

- ・ホワイエ集合以降、誘導スタッフが付きますので、スタッフの案内・誘導に従ってください。
- ・ホワイエ集合後の移動経路等については、**別紙4「会場図及び出演経路図」**をご参照ください。
- ・手荷物等は客席に置いていただいても構いませんが、特に**貴重品等の管理については各団体にて責任をもって行ってください**（主催者側では責任を負いかねます。）。

4-④. リハーサルについて

- ・リハーサルは3F 会議室3にて行います。
- ・リハーサル会場には**電子ピアノ**を設置しますので、ご自由にお使いください。
- ・リハーサルにおいても、床上の目印を目安にお立ちください。（ただし、会場の広さの都合上、本番とは異なる列数となりますのでご留意ください。）
- ・リハーサル時間は〔7分00秒〕です。時間を厳守していただき、スタッフのリハーサル開始・終了の指示に従っていただくようお願いします。
- ・出入口は1カ所です。前の団体の退室を優先してください。
- ・リハーサル終了後は、速やかに退室し、舞台下手袖に移動してください。

4-⑤. 下手袖待機について

- ・以下について、下手袖待機時に確認をさせていただきます。申込内容から変更がある場合や誤りがある場合は、その場でスタッフへお申し出ください。
 - ①団体名／指揮者／伴奏者の読み方（アナウンス原稿の確認）
 - ②指揮台の設置有無 ③指揮者用譜面台の設置有無 ④ピアノ蓋の開閉
- ・貴重品のお預かりを希望される場合は、各団体で回収した袋等を、下手袖待機中に誘導スタッフにお渡しください。
- ・水分補給のための水筒・ペットボトル等を回収するスペースを下手袖待機前に設置しますので、適宜ご活用ください。（取り違え等のないよう、氏名の記載や目印の付与等にご配慮ください。）

4-⑥. 本番演奏について

- ・スタッフの合図で舞台へ入場してください。指揮者・伴奏者も同時に入場してください。入場中に、参加申込時に提出いただいた団体紹介文を影アナが読み上げます。
- ・歌い手は舞台上の目印を目安にお立ちいただき、指揮者等の一礼ののち、演奏を開始してください。
- ・演奏時間は1団体につき〔7分00秒以内〕です。（演奏開始から終了まで。曲間の時間を含む。）スムーズな進行のため、演奏時間は申込書に記入された時間を厳守してください。

- ・演奏終了後、指揮者等の一礼ののち、舞台上手袖へ退場してください。退場時はスタッフの誘導等はありません。

4-⑦. 退場（解散）について

- ・退場後、舞台上手袖から解散場所（会場外・会館入口前）までの移動は、スタッフの誘導に従ってください。（雨天時は、退場後の経路が変更となる可能性があります。）
- ・退場経路内に、下手袖待機前に回収した水筒・ペットボトル等を保管していますので、各自で忘れずに回収してください。
- ・解散場所まで移動後、解散となります。解散後は、必要に応じて更衣いただき、ホール内にて他団体の演奏をお聴きください（演奏中の出入りはご遠慮ください。）。
- ・お預かりした貴重品は、解散前に誘導スタッフからお返しします。
- ・演奏終了後の公式な写真撮影はございませんが、誘導スタッフによる撮影は可能です。撮影を希望される場合は、解散前に申し出るとともに、代表者1名のスマートフォン等を誘導スタッフにお渡しください。

5. フェスティバル合唱団について

- 子どもから大人・お年寄りまで、世代を超えてハーモニー！合唱祭当日に集まったメンバーで音楽作りをし、午後から行われる合唱祭の**最終プログラム**として演奏する「フェスティバル合唱団」の参加者を引き続き募集しています。

■フェスティバル合唱団演奏曲：

「天使、まだ手探りしている」混声合唱とピアノのための

（作詩：谷川 俊太郎／作曲：相澤 直人）

（指揮・指導：森岡 美香 先生 / ピアノ：鈴木 昭子 先生）

- 参加費は無料で、合唱祭への出演の有無に関わらず参加することができます。
- 楽譜は各団体（各自）にてご用意ください。（パナムジカ、カワイ出版（税込 660 円）等から購入可能です。（※同作品は、混声アカペラ組曲版、女声ピアノ伴奏付き版、男声アカペラ版などの別編成がございます。お間違えのないようご注意ください。）
- 各団体のステージと同様、歌唱時のマスクの着用は任意とし、舞台上での距離はマスクの有無にかかわらず自由とします。
- 参加者は事前申し込みの上、10時00分までに会場客席へ集合してください。
（パート練習への参加は必須ではありませんが、なるべくご参加ください。）
<当日スケジュール（予定）>
[午前中：リハーサル]
10時00分 会場集合・ウォームアップ実施
10時15分頃～ パート練習（約1時間）

11時00分頃～ 全体練習（約1時間）

12時00分 リハーサル終了・解散

[午後：本番]

16時42分 演奏開始予定（出演順24番）（※客席から舞台に登壇）

- 申込切を5月26日（金）まで延長します。まだ参加申込をされていない団体の皆様も、ぜひ前向きにご検討いただき、各団体で参加者を取りまとめの上、WEBフォーム（下記URLまたは右のQRコード）からお申込みください。

○フェスティバル合唱団申込WEBフォーム：

<https://forms.gle/ukGQ5iHT49Yk9Ce58>



6. 全体合唱について

- 今年も、閉会式において全体合唱を実施します。ぜひ一緒に歌いましょう。

■全体合唱曲：混声合唱とオーケストラのためのカンタータ「土の歌」より

「大地讃頌」（作詩：大木 惇夫 / 作曲：佐藤 眞）

（指揮：市村 公子 先生 / ピアノ：越智 清加 先生）

- 楽譜が必要な場合は、各団体でご準備ください。
- 歌唱の際は、客席で起立いただき、その場で歌うようお願いいたします。

7. その他留意事項

- 会場内でのマスクの着用は任意です。ただし、必要に応じてマスクを着用し、咳エチケットを実践するほか、流水・石けんによる手洗いやアルコール手指衛生剤による手指の消毒を随時行ってください。
- 合唱祭開催前1週間以内（6月4日（日）～当日まで）に、体調不良（平熱を超える発熱や風邪症状等）があった方については、来場を慎重にご検討ください。
- 各団体へのコメントを送るコメント用紙（紙媒体）の配布及びWEBフォームの開設を行う予定です。積極的にコメントをお寄せいただくようご協力ください。
- ホール内にて置き引き被害に遭われることのないよう、貴重品をはじめ手荷物の管理は各団体で責任を持って行うようお願いいたします。
- 会場敷地内（駐車場等含む）において、リハーサル会場及び本番舞台以外での音出しは禁止です。
- ホール内での飲食は禁止です（水分補給のみ可）。
- 出演者用の昼食会場として、以下の会場を確保しています。フェスティバル合唱団のリハーサル終了後（12:00～12:45）は特に混雑が予想されるほか、利用時間及び広さに限りがありますので、なるべく譲り合ってお使いください。

<出演者用昼食会場>

No.	会場名	同時利用可能人数	利用可能時間	備考
①	3 F 視聴覚室	63名まで	11:00～15:00	スクール形式
②	3 F 会議室2-1	18名まで	11:00～ <u>12:45</u>	スクール形式
③	3 F 会議室2-2	18名まで	11:00～ <u>12:45</u>	円卓形式

- 今後、開催内容に変更が生じた場合は、出場団体への個別メール、メーリングリスト、サークルスクエア、県連HP等でお知らせしますのでご確認ください。
- 本合唱祭については、愛媛CATVにより録画・放送予定です。

8. プログラム原稿の確認依頼について

- プログラム原稿素案を、5月中に各団体代表者へメール送付予定です。データ受信後は内容をご確認いただき、修正等が必要な場合は別途指定する期限までに返信メールにてお知らせください。(修正等不要の場合は返信不要です。なお、プログラムの作成状況によっては、各団体への送付時期が遅くなる可能性があります。)

9. 本事業担当者（問合せ先）

愛媛県合唱連盟 合唱祭事業部長 村上 信介

TEL：090-9550-9358 / E-mail：e.gasshousai@gmail.com

(※急を要する場合を除き、原則、E-mailにてお問合せください。)