

(公財) 愛媛県文化振興財団 文化活動活性化支援事業

64th Ehime Chorus Festival

愛媛合唱祭

令和5年度第64回



2023年6月11日(日)

砥部町文化会館 多目的ホール (ふれあいホール)

愛媛県合唱連盟

<http://www.ehime-jca.com/>

ご 挨拶

愛媛県合唱連盟理事長
市 村 公 子

皆様!! 天下晴れて、存分に歌える合唱祭が、やって参りました。この、晴れ晴れとした気持ちを会場いっぱいに響かせて下さい。コロナ感染に負けず、今日まで活動を続けてこられた全ての合唱団に、オール拍手でございませう。ホールにお越しくださいました皆様の温かいお心にも、感謝を申し上げます。

老若男女どなたでも参加出来る今年の「フェスティバル合唱」は、「天使、まだ手探りしている」という題名の曲です。谷川俊太郎作詩、相澤直人作曲というとても興味をそそられる一曲を、指揮者の森岡美香氏とピアニストの鈴木昭子氏が、選んで下さいました。歌いたい想いの熱い演奏が、大いに期待されます。

終わりにになりましたが、共に主催頂きます愛媛新聞社様をはじめ、関係各位に心からの御礼を申し上げます。

社団法人全日本合唱連盟維持会員御芳名（敬称略・順不同）

維持会員の皆様には、合唱連盟に大変なご理解を賜り、ご援助いただきましてありがとうございます。

伊予銀行合唱団、ザ・シーブリーズ、大内伸介、愛媛県合唱連盟

【本日の演奏に対する感想をお寄せください】

本日の演奏に対する感想を投稿する WEB フォームを用意しています。

下記 URL 又は右の 2 次元コードからアクセスいただき、ぜひ 1 団体でも多くの感想をお寄せください（出演者、来場者共に投稿可能です。）。

（URL : <https://forms.gle/FDVfkv64Z6fqJk4E7>）



プログラム

●オープニング (13:00～)

●各団体演奏 (13:05～)

— 第1ブロック (13:05～14:11) —

1. 愛媛大学合唱団 指揮：喜納 一晴／ピアノ：玉尾 美沙季

混声合唱組曲集「笑いのコーラス」より

2. 春風 (マザーグース／訳詞：吉田 映子／作曲：横山 潤子)

1. 笑いのコーラス (作詩：William Blake／訳詞：吉田 映子／作曲：横山 潤子)

こんにちは！愛媛大学合唱団です。

私たちは「収穫」を年間目標に日々楽しく練習に励んでいます。この年間目標には“日々の活動を実りあるものにしていく”という意味が込められています。4月より加わった新たな仲間たちにとっては今回の合唱祭が愛媛大学合唱団での初ステージとなります。皆さんにフレッシュな歌声をお届けします。どうぞお聴きください！

2. カンマーコール愛媛 指揮：佐藤 陽三

Cibavit eos (主は民を養われた) (作曲：William Byrd)

O magnum mysterium (おお大いなる神秘) (作曲：Tomás Luis de Victoria)

こんにちは、カンマーコール愛媛です！私たちはこの4月、ようやく活動再開にこぎつけました。3年余りの長い自粛期間を経てメンバーの人数も減ってしまいましたが、それでも皆、歌えることの喜びをかみしめています。本日は、ルネサンス後期のイギリスとスペインを代表する作曲家である、バードとビクトリアの作品を演奏します。どうぞお聴きください。

3. カンタービレ・カメリア(Cantabile Camellia) 指揮：豊田 千恵子／ピアノ：松崎 美香

女声合唱曲「歌が生まれる」 (作詩・作曲：なかにしあかね)

女声合唱のための「アンコール名曲集」ポピュラー編より

瑠璃色の地球 (作詩：松本 隆／作曲：平井 夏美／編曲：源田 俊一郎)

4年振り、合唱祭のステージに7回目の参加をさせていただきます。毎週一度、いつもの仲間と顔を合わすだけで笑顔になったり安心したり、そんな日常を嬉しく思っています。豊田先生の丁寧なご指導を受け大事に歌う2曲をお聴きください。1曲目の「歌が生まれる」は私達にとっては少し難易度の高いリズムに挑戦しました。2曲目は皆さんよくご存じの聖子ちゃんの「瑠璃色の地球」。この曲に合わせて新調したブラウス、いかがでしょうか。

4. 松山市民合唱団 指揮：三好 幸夫／ピアノ：二神 陽子

混声合唱曲集「小さな世界」より

竹田の子守唄 (京都地方民謡／編曲：福田 準一)

混声合唱アルバム「九ちゃんが歌ったうた」より

上を向いて歩こう (作詩：永 六輔／作曲：中村 八大／編曲：横山 潤子)

こんにちは、松山市民合唱団です。毎週日曜日18時～20時、松山ルーテル教会で現在のところ10名程で練習しています。合唱祭は、2019年の夏以来4年振りです。昨年11月から練習を再開しましたが、各パートを聴き合い、曲にふさわしい音色も出せるよう少人数ですが頑張っています。皆さんも私達と一緒に歌いませんか。心よりお待ちしております。

5. 愛媛県立松山中央高等学校コーラス部 指揮：白石 平／ピアノ：星野 瑠愛
今、咲き誇る花たちよ (作詩・作曲：小淵 健太郎／編曲：西条 太貴)

こんにちは、松山中央高校コーラス部です。わたしたちは、3年生5名、2年生2名、1年生4名の計11名で活動しています。今年度は男子の部員が増え、混声合唱に挑戦できるようになりました。今日歌う曲は、コブクロの「今、咲き誇る花たちよ」です。この曲は、2014年の冬季オリンピックのテーマソングとして作られ、世界を舞台に戦う選手たちを勇気づける曲になっています。新しい体制になった私たちの歌を聴いてください。

6. アンサンブルちくわ ピアノ：坂本 明謙
混声合唱とピアノのための「初心のうた」より
V. 泉のうた (作詩：木島 始／作曲：信長 貴富)

こんにちは！2年目を迎えたアンサンブルちくわです。本日の合唱祭をとっても楽しみにしておりました。

今回は信長貴富作曲・木島始作詩の「泉のうた」を演奏します。ただ歩くでも走るでもない、「おどれる」自由のある道を求めて。いまだ混乱を続ける時代への、われわれの祈りの歌をお届けします。

最後に、ちくわはアルトとテノールの団員を募集しています。詳細はTwitterやHPからご連絡ください！

7. 松山女声合唱団 指揮：市村 公子／ピアノ：越智 清加
女声合唱愛唱歌集「美しい日本の歌」うたのブーケ No.2 より
いのちの歌 (作詩：Miyabi／作曲：村松 崇継／編曲：濱崎 晋)
小林秀雄ポピュラー編曲集1「愛を歌う」より
待ちましょう J'attendrai (作詩：Louis Poterat／作曲：Dino Olivieri／訳詩・編曲：小林 秀雄)

私たち松山女声合唱団は、今年で結成46年目となりました。市村先生の丁寧なご指導のもと、週一回のペースで、発声方法や、様々なジャンルの歌の練習に取り組んでいます。

子どもたちの弾んだはじけるような歌声にも、若い人々の澄み切った透明感あふれる歌声にも、到底かなわないけれど、歳を重ねた私たちだからこそ・・・の深く豊かな歌声がある・・・と信じて、今日も歌いたいと思います。

8. 西条市民合唱団混声コール・エコー 指揮：大澤 宣晃／ピアノ：大原 直子
混声合唱とピアノのための「声が世界を抱きしめます」より
5. 合唱
4. 海の比喩 (作詩：谷川 俊太郎／作曲：田中 達也)

こんにちは。混声コール・エコーです。

御多分に洩れず、新型コロナの影響で、私達の団も練習を休止しなければならない期間がありました。その間には、グループラインを利用したクイズ大会やビンゴ大会を開催。指揮者もピアニストもみんなで盛り上がり、絆も深まりました。

でもやっぱり一番楽しいのは歌うこと！この3年間のいろいろな想いを、今日のこの2曲に込めて歌います。

— 第2ブロック (14:20~15:25) —

9. えひめグリークラブ 指揮：米山 篤信

男声合唱組曲「雨」より

- I. 雨の来る前 (作詩：伊藤 整／作曲：多田 武彦)
II. 武蔵野の雨 (作詩：大木 惇夫／作曲：多田 武彦)
V. 雨の日に見る (作詩：大木 惇夫／作曲：多田 武彦)

こんにちは「えひめグリークラブ」です。

2020年に開催を予定していた「第9回えひめグリークラブ定期演奏会」ですが、
ついに、2023年9月24日(日)IYO 夢みらい館 文化ホールにおきまして、開催します！

団員一同、皆様のご来場をお待ちしております！！

- ・HP：<http://ehimeglee.music.coocan.jp/>
- ・FB：<https://www.facebook.com/ehimegleeclub/>

10. 愛媛大学医学部合唱倶楽部コルデ・ボカーレ 指揮：鈴木 瑠翔／ピアノ：門屋 うた

混声合唱曲集「光と風をつれて」より

はじまり (作詩：工藤 直子／作曲：木下 牧子)

私たちは愛媛大学医学部合唱倶楽部コルデ・ボカーレです。現在は部員15名ほどで楽しく活動しています。コロナが収束して通常の学校生活に戻ってきている中で、少人数ではありますが、これからも部員一同精進していきたいと思います。今回披露する「はじまり」は壮大で難度の高い曲ですが、皆さんに少しでも楽しんでいただけるよう、精一杯歌いたいと思います。

11. 女声合唱団「歌姫」

Ave Generosa (めでたし、高貴な方) (作詩：Hildegard von Bingen／作曲：Ola Gjeilo)

女声合唱団「歌姫」です。今年は7月に東京国際合唱コンクール出場、8月に軽井沢国際合唱フェスティバルに出演が決まっています。4月には私たちが松下耕氏に委嘱した「伊予のひめうた」の増補版が出版されました。これまでの二曲に加えて「内子の紙漉唄」が新たに作曲され初演されました。大変うれしく幸せに思っています。愛媛から生まれた歌として歌っていき、皆様に愛される歌になってほしいなと思っています。



第9回えひめグリークラブ定期演奏会

日時：2023年9月24日(日) 13:30 開場 14:00 開演

場所：IYO 夢みらい館 文化ホール

(伊予市米湊 768 番地 2 URL：<https://iyoyumemiraikan.jp/access/>)

◆Spirituals

Go down Moses、Deep River、Soon Ah Will Be Done etc.

◆Popular Stage

夢をあきらめないで、手紙、夏の終わり ピアノ 垣生 悠比子

◆男声合唱組曲「雨」 多田 武彦 作曲

お問合せ：salty.ikenaga@nifty.ne.jp (池永)

12. 伊予銀行合唱団 指揮：井上 洋一／ピアノ：仙波 奈穂

混声四部合唱とピアノのための「ヒカリ」 (作詩：瀬戸 沙織／作曲：松下 耕)
予讃線旅情 ～伊予灘篇～ (作詩：松岡 茂／作曲：鶴岡 雅義／編曲：井上 洋一)

こんにちは、伊予銀行合唱団です。今年も、20代から80代まで揃えた団員の年齢層の広さは県内一？です。今日演奏する曲目も、中学3年生が心の叫びを詩にした「ヒカリ」と、松山在住の作者が予讃線の車窓からの景色を詠んだ詩に、昭和歌謡の大御所が作曲をした「予讃線旅情」と振れ幅たっぷりです。2曲のギャップをお楽しみください！

13. レディース・シンガーズ伊予 指揮：宮岡 幸子／ピアノ：紺田 尚枝

女声合唱曲「歌が生まれる」 (作詩・作曲：なかにしあかね)
さくらもこの詩による女声合唱曲集「ぜんぶここに」より
ぜんぶ (作詩：さくらももこ／作曲：相澤 直人)

こんにちは！レディース・シンガーズ伊予です。
長年出演しているザ・シーブリーズ（指揮：宮岡幸子）からバトンを受け、今日のステージを楽しみに練習してきました。
みんなで選んだ曲は、「歌が生まれる」と「ぜんぶ」です。前者は、詩とメロディーが1つとなり、リズムに乗ってまっすぐ心に届きます。後者は、「大切なことはぜんぶここにある」ことを会場の皆様と感じ合えたら幸せだなあと歌います。

14. I.C.Chorale 指揮：渡邊 玲士／ピアノ：越智 清加

混声合唱ピース「ドラえもん」 (作詩：星野 源／作曲：星野 源・菊池 俊輔／編曲：榎本 潤)
混声合唱のための「ドラえもんのうた」より
ボクノート (作詩・作曲：大橋 卓也、常田 真太郎／編曲：北川 昇)

こんにちは！いよコラこと「I.C.Chorale」です！
今年の合唱祭では、某未来のネコ型ロボットを推している指揮者の趣味全開の2曲を選びました！込めた想いは制限字数以内には書ききれないので、気になる方は指揮者に聞いてください！
そして、「一緒に合唱したい！」と感じた方は、お気軽にホームページもしくは公式Twitterまでお問い合わせください☆一緒に歌いましょう！

15. Cantate Caritas Matsuyama 指揮：三好 幸夫

「Jesu, meine Freude BWV227」より
1.Choral: Jesu,meine Freude (イエスよ、わが喜び) (作曲：Johann Sebastian Bach)
Ave verum Corpus (めでたし、まことの御体) (作曲：Wiliam Byrd)

こんにちは。以前「黒い衣装で宗教関連曲を歌う合唱団」と覚えてくださいと申し上げた、カンターテカリタス松山です。コロナ禍の中、練習は思うように進まず、本日の出演も危ぶまれたのですが、何とか出させていただくことができました。このような不安定な社会情勢の中、古の人の祈りに触れるのもいいかな、と思います。少しでも祈りの心に近づけるように心を込めて歌います。

16. Chorsal 《コールサル》 指揮：大村 善博

Anima mia perdona (愛しい人よ、許してください)
(作詩：Giovanni Battista Guarini／作曲：Claudio Monteverdi)
混声合唱曲集「にじ色の魚」より
にじ色の魚 (作詩：村野 四郎／作曲：木下 牧子)

皆様こんにちは。Chorsal 《コールサル》は松山市で活動している混声合唱団です。創団24年目、高校生から50代まで幅広いメンバーで歌っています。今年は、創団当時取り組んでいたモンテヴェルディ作品と木下牧子作品にフォーカスして取り組んでいます。

本日は、別れざるを得なかった人を想う愛の歌と、子供の頃の光に溢れた思い出を歌う2曲を演奏します。サルに興味をもっていただけたら、ぜひ一緒に歌いましょう♪

— 第3ブロック (15:35~16:50) —

17. DoGo Project 指揮：森岡 希望

無伴奏混声合唱曲集「ここから始まる」より

ここから始まる

(作詩：みなづきみのり／作曲：北川 昇)

Ride The Chariot

(Spiritual／編曲：William Henry Smith)

初めまして！DoGo Project、通称ゴープロです。ゴープロは、「沢山の人に合唱の魅力を知ってもらい、愛媛の合唱を盛り上げたい。そして、合唱仲間を増やしたい。」という思いから昨年10月に活動開始しました。今回登場する混声合唱団に加えて、女声合唱団マドンナ、男声合唱団坊ちゃんとして、同声部門の活動も行っています。

ゴープロが気になったそこのあなた！「ゴープロ 合唱」で検索♪是非一緒に歌いましょう。

18. 松山市立久米中学校合唱部 指揮：森岡 美香／ピアノ：鈴木 昭子

女声合唱のための「かなうた 第2集」より

II. とり

(作詩：みなづきみのり／作曲：北川 昇)

ツバメ

(作詩・作曲：Ayase／編曲：西条 太貴)

四国で一番生徒数が多い久米中学校ですが、今年も合唱部への勧誘に苦心しています。そんな中、やる気満々の頼もしい新入部員が加わり、合唱祭に向けて密度の濃い練習をしてきました。今日の久米中ステージのテーマは「鳥」。海を越え、山を越え、世界の平和を祈り大空を飛ぶ小鳥たちの歌声をお聴きください。

19. 済美高等学校合唱部 指揮：大成 研三／ピアノ：藤田 海

鳥よ空へ

(作詩：劇団ひとり／作曲：信長 貴富)

わたしたちは、悩み苦しんでいます。昨日も一昨日も。鳥が羽ばたく様子が表現されている上昇するメロディーや複雑なハーモニーが晴れやかに展開した今日この時このメンバーで、きっと苦悩の先にある幸福を思い描くことが出来ます。「羽ばたけば君が道になる♪君がいたから飛べたんだ」

20. フラウエンコール・えひめ 指揮：佐藤 陽三／ピアノ：秋葉 芳美

女声合唱とピアノのための「五つのポップソング」より

1. カモメ下さい

4. わたしは 水

(作詩：鍋島 幹夫／作曲：新実 徳英)

皆様、こんにちは、今回は久しぶりにポップスに挑戦いたします。1曲目の「カモメ下さい」は、齢を重ねる日々の中、様々な思いを、カモメに重ねて歌い上げます。2曲目は、偶然に生まれた「草のつゆ」。ころがり、ゆれ、岩間の水となり、走り、砕け、叫ぶ、運命の足取りは、私たちの心に深く訴えます。大人の女性の感性、お届けします。

21. 愛媛県立松山南高等学校コーラス部 指揮：二宮 洋子／ピアノ：塚本 愛

「Messe a trois voix」より

Sanctus

(作曲：Andre Caplet)

「女声三部合唱 MUSICAL CHORUS SELECTION -Circle Of Life / Nants' Ingonyama-」より

Hail Holy Queen (『天使にラヴ・ソングを…』より) (Traditional／編曲：大田 桜子)

松山南高校コーラス部です。今年も新入生が加わった新体制で、限られた時間を大切にしながら、歌うことの楽しさを忘れずに日々練習に取り組んできました。今日は1年生にとっては初めての舞台、そして3年生にとっては最後の舞台となります。今日この場所で歌えること、そしてこのメンバーで舞台に立てることに感謝し、心を込めて歌いたいと思います。私たちの作り出すハーモニーをどうぞお聴きください。

22. 愛媛県立松山東高等学校コーラス部 指揮：長谷川 公彦

「猿楽談義《翁》 風姿花伝による混声合唱のための5つのタブロー」より

I 申楽延年のことわざ

(作曲：千原 英喜)

こんにちは！松山東高コーラス部です！私たちは新たに9人の部員を迎え、スタートしました。私たちは夏の大会に向けて先輩、後輩の枠を超えて仲良く楽しく活動しています。

これから歌う曲は世阿弥の能楽書である「風姿花伝」をもとにして猿楽や風流延年などをモチーフに作曲されています。幕上げの口上で始まる出だしや曲中に出てくる「唐拍子歌」にも注目してお聴きください。

23. After Times

I WANT YOU, I NEED YOU, I LOVE YOU

(作詩・作曲：Maurice Mysels, Ira Kosloff／編曲：Aaron Dale)

ROCKY TOP

(作詩・作曲：Boudleaux Bryant, Felice Bryant／編曲：Aaron Dale)

「芸術は爆発だ」そう言った人の真意は知らない。しかしこれだけは言える。僕たちの芸術もまた爆発します。そう、爆破予告です。今日、皆さんの脳を爆発させてみせましょう。

どうも令和の爆弾魔 After Times です。

Twitter で活動の様子などを発信しているので、今日の演奏で興味を持った方はチェックしてみてくださいね→(@EC_T_Lockers)

24. フェスティバル合唱団 指揮：森岡 美香／ピアノ：鈴木 昭子

混声合唱とピアノのための

「天使、まだ手探りしている」

(作詩：谷川 俊太郎／作曲：相澤 直人)

●クロージング (16:50～)

合唱連盟主要行事

(●愛媛県合唱連盟 ◆四国支部 □全日本合唱連盟)

〔令和5年〕

- 6月11日(日) 第64回愛媛合唱祭(砥部町文化会館 ふれあいホール)
- ◆7月1日(土) 第46回全日本おかあさんコーラス四国支部愛媛大会(愛媛県県民文化会館 サブホール)
- 7月23日(日) 第76回全日本合唱コンクール愛媛県大会(第56回愛媛県合唱コンクール)
(砥部町文化会館 ふれあいホール)
- 8月26日(土)~27日(日) 第46回全日本おかあさんコーラス全国大会 兵庫(アクリエひめじ)
- ◆9月2日(土)~3日(日) 第76回全日本合唱コンクール四国支部大会(第63回四国合唱コンクール)
高知(高知市文化プラザかるぼーと)
- 10月21日(土)~10月22日(日) 第38回国民文化祭・石川 石川(石川県立音楽堂)
- 10月28日(土)~29日(日) 第75回全日本合唱コンクール全国大会(中学校・高等学校部門)
香川(レクザムホール 大ホール)
- 10月28日(土)~31日(火) 第35回全国健康福祉祭愛媛大会 ねんりんピック愛媛のえひめ2023
(愛媛県県民文化会館 メインホール)
- 11月12日(日) 第76回全日本合唱コンクール全国大会(小学校)(第5回全日本小学校合唱コンクール全国大会)
福岡(アクロス福岡 福岡シンフォニーホール)
- 11月12日(日) 令和5年度県民総合文化祭 合唱公演(砥部町文化会館 ふれあいホール)
- 11月25日(土)~26日(日) 第76回全日本合唱コンクール全国大会(大学ユース・室内・混声・同声)
新潟(りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館コンサートホール)

〔令和6年〕

- 1月28日(日) 第30回愛媛合唱アンサンブルコンテスト&フェスティバル(砥部町文化会館 ふれあいホール)
- 3月26日(火)~3月30日(土) 第13回JCAユースクワイア 岩手(盛岡市民文化ホール)

令和5年度 愛媛県合唱連盟役員

会 長	佐藤 陽三	(愛媛県文化協会名誉会長)	[事業部]			
顧 問	三好 幸夫	(松山市民合唱団)	合唱祭	村上 信介	(I.C.Chorale)	
	〃	永井 明彦		〃	浜田 久男	(えひめグリークラブ)
理 事 長	市村 公子	(松山女声合唱団)		〃	長谷川公彦	(松山東高校コーラス部)
副理事長	井上 洋一	(伊予銀行合唱団)		〃	松本 優果	(愛媛大学合唱団)
	〃	楠 俊明	(アンサンブル・ソネット愛媛)	おかあさん	篠崎 聡子	(ひがしコーラス)
	〃	大成 研三	(済美高校合唱部)	〃	森岡 美香	(松山市立久米中学校合唱部)
[事務局]				〃	黒瀬 咲弥	(女声合唱団「歌姫」)
事務局長	永井 紀夫	(新居浜西高校合唱部)	コンクール	高橋 良祐	(イソチル)	
事務局次長	渡邊 沙織	(今治西高校コーラス部)		〃	三崎 尚子	(松山市立道後中学校合唱団)
	〃	山崎 春奈		〃	大野 泰夫	(Cantate Caritas Matsuyama)
経 理	東 史子	(松山女声合唱団)		〃	畠中 結愛	(アンサンブル・ソネット愛媛)
H P	三崎 直毅	(西条高校合唱部)	研 修	木下 美幸	(女声合唱団「歌姫」)	
庶 務	鈴木 千文	(ザ・シーブリーズ)		〃	塚本 愛	(合唱指揮者)
	〃	仲井ひとみ		〃	明星 昌希	(After Times)
[監査]	飯尾 光世	(コール歩・歩)	アンサンブル	森 大地	(Singers BARI)	
	〃	山下 春美		〃	上河内浮美	(松山市立東中学校音楽部)
				〃	中野 英之	(After Times)
				〃	彦田 京子	(コーロ・カンタービレ)

愛媛県合唱連盟加盟団体

【中学校】 12 団体

- 新居浜市立西中学校合唱部
- 西条市立西条東中学校音楽部
- 愛媛大学教育学部附属中学校コーラス部
- 新居浜市立東中学校音楽部
- 新居浜市立泉川中学校音楽部
- 西条市立西条北中学校合唱部
- 松山市立久米中学校合唱部
- 今治明德中学校合唱部
- 新居浜市立角野中学校合唱部
- 西条市立西条南中学校合唱部
- 松山市立西中学校合唱部
- 松山市立道後中学校合唱団

【高等学校】 13 団体

- 愛媛県立新居浜西高等学校合唱部
- 愛媛県立北条高等学校コーラス部
- 愛媛県立松山北高等学校コーラス部
- 愛媛県立松山中央高等学校コーラス部
- 愛媛県立吉田高等学校声楽部
- 愛媛県立西条高等学校合唱部
- 愛媛県立松山東高等学校コーラス部
- 済美高等学校合唱部
- 愛媛県立大洲高等学校コーラス部
- 愛媛県立今治西高等学校コーラス部
- 愛媛県立松山南高等学校コーラス部
- 聖カタリナ学園高等学校コーラス部
- 愛媛県立八幡浜高等学校コーラス部

【大 学】 3 団体

- 愛媛大学合唱団
- 愛媛大学医学部合唱倶楽部コルデ・ボカーレ
- 松山大学グリークラブ

【職 場】 1 団体

- 伊予銀行合唱団

【一 般】 36 団体

- 新居浜女声合唱団“彩”
- 今治女声合唱団ル・ソレイユ
- ひがしコーラス
- レディース・シンガーズ伊予
- コール・プリンセス
- 新居浜混声合唱団
- えひめグリークラブ
- 松山市民合唱団
- 宇和島合唱団
- 男声合唱団「鳥」
- Singers BARI
- Dogo Project
- 西条葵コーラス
- コーロ カメリア
- フラウエンコール・えひめ
- 重信コーラス
- ザ・シーブリーズ
- 西条市民合唱団混声コール・エコー
- 混声合唱団 Seagulls
- カンマーコール愛媛
- Cantabile Camelia
- I.C.Chorale
- After Times
- Female Ensemble Mandaelite
- 今治女声合唱クローエ
- 東雲コーラス
- 松山女声合唱団
- 保内合唱団
- Colo di fioli
- 男声合唱団「我夢」
- 女声合唱団「歌姫」
- Chorsal 《コールサル》
- アンサンブル・ソネット愛媛
- Cantate Caritas Matsuyama
- アンサンブルちくわ
- イソチル

総合計 65 団体

【個人会員】

- 石川 伸二
- 梶原 龍吾

第64回愛媛合唱祭 おめでとうございます

2023 松前町第九演奏会

12月17日(日)午後2時開演(開場1時半)

松前総合文化センター広域学習ホール

一緒に歌いませんか！

お問い合わせ：松前総合文化センター 089-985-1313/八木 089-984-7338/麻生 090-9773-1281

【主催】愛媛県合唱連盟、愛媛県教育委員会、愛媛新聞社、愛媛県教育研究協議会、愛媛県高等学校文化連盟

【後援】愛媛県、愛媛県文化協会、NHK松山放送局、南海放送、テレビ愛媛、あいテレビ、

愛媛朝日テレビ、FM愛媛、愛媛CATV

表紙デザイン：松本 優果