［別紙２］

第31回 愛媛合唱アンサンブルコンテスト＆フェスティバル

ジャンル別コンテスト 楽譜提出用紙（グループ別）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ふりがな | |  | | |
| グループ名 | |  | | |
| 出場部門  （□で囲む） | | 外国語Ａ(混声) / 外国語Ａ(同声) / 外国語Ｂ(混声) / 外国語Ｂ(同声)  日本語(混声)　/ 日本語（同声） / 小学校・ジュニア | | |
| 提出楽譜 |  | 冊子の表題　（※曲名ではありません） | | 作曲者名 |
| 冊子① |  | |  |
| 冊子② |  | |  |
| 冊子③ |  | |  |
| 所属団体 | 団体名  （学校名） |  | | |
| 申込区分  （□で囲む） | 中学校 / 高等学校 / 小学校 / ジュニア / 一 般 | | |
| 連絡先 | ふりがな |  | 電話①(携帯電話) | |
| 氏名 |  | －　　　　－ | |
| 住所 | 〒 | 電話②（職場・自宅等） | |
|  | －　　　　－ | |

　この用紙に必要事項を記入の上、【 グループごとに２枚ずつ 】、

　　　　　　　　　　　演奏曲の楽譜６部（審査・確認用） に添えてご提出ください。

（注意事項）

●同一楽譜を６部（審査用５部・確認用１部）提出すること

●各楽譜の表紙には団体名及びグループ名を明記すること（両方を記載！）

●演奏曲の開始ページに付箋やタックシールなどで目印を付けること（単一曲冊子の場合は省略可）

●絶版等の理由でやむを得ずコピー楽譜を使用する場合やダウンロード楽譜を印刷したものを使用する場合は、著作権者の許諾や出版権を侵害していないかなどの合法性を証明できる資料（許諾書など）を添えて提出すること

●楽譜と異なる演奏（短縮演奏や声域変更 等）をする場合も上記同様に許諾書などを添えて提出すること